◇◇　◇◇　◇◇　◇◇　◇◇　◇◇

# 甲子園短期大学

# 出　前　講　座

◇◇　◇◇　◇◇　◇◇　◇◇　◇◇

本学の地域社会への貢献の一環として、また高校生向けにできるだけわかりやすく授業をすることで、大学への関心を深めてもらうことを目的としてさまざまな出前講座のメニューを用意しました。この講座を通じて、甲子園短期大学との交流・相互理解が深まることを期待します。

# 甲子園短期大学　出前講座要項

甲子園短期大学

1．趣旨

甲子園短期大学では、本学の地域社会への貢献の一環として、また高校生向けにできるだけわかりやすく授業をすることで、大学への関心を深めてもらうことを目的として出前講座を実施します。

2．対象者

概ね高校 1～2 年生を対象とします。

3．講座内容

講義の時間は原則として 50 分を予定していますが、希望により柔軟に対応します。本学での実習の場合は 90 分です。実習の人数も相談に応じます。

4．申込方法

講座予定の 1 ヵ月前までに申込みをお願いいたします。申込みは以下のお問合わせ先までご連絡ください。

お問合せ

〒663-8107　兵庫県西宮市瓦林町 4 番 25 号

甲子園短期大学　入試室　渡邊

E メール：t-nyushi@koshien.ac.jp

ホームページ：http://www.koshien-c.ac.jp/

電話：0798-67-2197（直通）（土・日・祝以外の平日 8：30～17：00）

FAX：0798-67-9101

5．経費

講師派遣の交通費などの費用は、本学が負担いたします。

6．その他

- 日程などにつきましては、都合により調整させていただく場合がありますのでご了承ください。
- 講義・実習内容についてはご希望をお伺いし、掲載以外の内容にも可能な範囲で対応いたします。

# 講座一覧

| No. | テーマ | 講師 | 内容 | 場所 | 概略 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | おもてなしの生活文化 | えいとう<br>永藤　清子 | 演習 | 出前・本学 | ものを包むときに使われる「折り形」を知っていますか？自分の気持ちを表す形として、古くから日本人の生活に伝わってきました。その歴史と方法を学び、おもてなしの気持ちを表してみましょう。 |
| 2 | 漫画「サザエさん」の世界 | えいとう<br>永藤　清子 | 演習 | 出前・本学 | 長谷川町子さんの「サザエさん」から、戦後の生活を考えて見ましょう。心優しくなる昔の風景や道具に出会えます。また、自分自身の生活を振り返り、生活文化の継承の大切さを学びます。 |
| 3 | 阪神地域の生活文化を築いた人々 | えいとう<br>永藤　清子 | 講義 | 出前 | 明治･大正時代、阪神地域はスポーツ・遊覧施設が数多く立ち並び、大都会大阪の郊外地として発展しました。この時代に郊外に移り住んだ人々にスポットを当てて、阪神地域の生活文化を考えてみましょう。 |
| 4 | 初めて学ぶ園芸療法 | つちはし<br>土橋　豊 | 講義 | 出前 | 福祉施設や病院などでは、園芸により心身の改善や、「生活の質」の向上を図る「園芸療法」が注目されています。園芸療法について基礎から学ぶとともに、実践事例についても紹介します。 |
| 5 | これならできる園芸療法 | つちはし<br>土橋　豊 | 実習 | 本学 | 園芸療法の場でよく実践される「苔だまづくり」を通して、植物が人の五感に与える影響を体感してみましょう。 |
| 6 | 人はなぜ花を愛するのかー花の文化史 | つちはし<br>土橋　豊 | 講義 | 出前 | 人は古来より花を愛しており、この地球上で唯一の花を愛する生物です。人はいつから花を愛するようになったのでしょうか？花を美しいと感じるようになった人と花との物語です。 |
| 7 | 保育と発達 | 下道　省三 | 講義 | 出前・本学 | 保育所や幼稚園の保育は、子どもの発達を援助するということを大きな目的としていますので、保育者は発達についての理解を深めなければならなりません。発達心理学への招待になるような興味深いテーマについて話をしていきます。 |
| 8 | 子どものことば | 下道　省三 | 講義 | 出前・本学 | 子どものユニークでおもしろいことば（発言・発話）からは多くのことを学ぶことができます。それはわれわれの言語使用やコミュニケーションを知る手がかりになります。子どもの発言例を参考にしながら、その意味や特徴を考えましょう。 |
| 9 | 保育におけるカウンセリングマインド | 下道　省三 | 講義 | 出前・本学 | 保育所や幼稚園の保護者に対する相談・助言が保育者の大切な仕事です。教育相談の基本について理解し、また認知療法の考え方などについても学びましょう。 |

# 講座一覧

| No. | テーマ | 講師 | 内容 | 場所 | 概略 |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 経済ってなに? | 白井　博之 | 講義 | 出前・本学 | 経済ってなに?　生産・消費・収支の動き・生産と消費の循環活動・取引など多くの意味を持っていますが、私たちの生活を通して経済のしくみに迫ります。 |
| 11 | 音楽ドラマで楽しむ | 津村　龍典 | 講義 | 出前・本学 | 「絵本の読み聞かせ」や「お話」に「音楽の魔法の力」を加えましょう。『おおきなかぶ』や『葉っぱのフレディ』の朗読をピアノ伴奏とともに行い、新しい「読み聞かせ」の世界を紹介します。 |
| 12 | 楽しく挑戦「ボディーパーカッション」 | 津村　龍典 | 演習 | 出前・本学 | 子どものための「ボディー・パーカッション」を高校生向きにアレンジしました。言葉や体を使って「リズム打ち」のいろいろなパターンを紹介します。単純明快なリズムがあなたをとりこにします。 |
| 13 | CGの基礎を学ぶ | 吉井　隆 | 演習 | 本学 | 三次元コンピューターグラフィック（CG）制作ソフトを用いて、基礎から学びます。パソコンを使って、立体画像を制作しましょう。 |
| 14 | FLASHアニメーション | 吉井　隆 | 演習 | 本学 | 最近、アニメーションを利用した動きのあるホームページが増えています。ホームページ等でよく使われる、FLASHアニメーションを制作するための基本操作を学びます。 |
| 15 | おやつとは | 増田　美由紀 | 講義 | 出前・本学 | ‘おやつ（間食）’ってただ空腹を満たすためだけのものでしょうか？普段、何気なく食べている‘おやつ’を少し考察してみましょう。同時に昔のおやつ、年代別に必要な栄養などと比べてみましょう。 |
| 16 | 身だしなみとは | 増田　美由紀 | 実習 | 出前・本学 | 制服のボタンが取れた時、かばんの中から裁縫セットを出して、さっとつけられたら、素敵だとおもいませんか？すぐに役立つ、ボタンつけや裾まつりの技を身につけてワンランクアップのみだしなみをめざしましょう。 |
| 17 | 子どもの遊び | 鈴口　緋紗子 | 演習 | 出前・本学 | 保育現場での子どもの姿（エピソード）をとおして、保育することのよろこびを知り、子どもの心と遊びについて理解を深めましょう。 |
| 18 | 絵本の世界 | 鈴口　緋紗子 | 演習 | 出前・本学 | 子どもは絵本を読んでもらうことが大好き。子どもの発達年齢に即した絵本の読み聞かせをとおして、絵本の魅力に触れましょう。 |

# 講座一覧

| No. | テーマ | 講師 | 内容 | 場所 | 概略 |
|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 伝承遊び | 鈴口　緋紗子 | 演習 | 出前・本学 | 誰もがきっと遊んだことのある遊び。「かごめかごめ」「だるまさんがころんだ」などの伝承遊びの楽しさを体験しましょう。 |
| 20 | 生活を彩る簡単クラフト | 松實（まつみ）　輝彦 | 実習 | 出前・本学 | 慌しい毎日の中で、生活を彩り気持ちを豊かにする簡単なクラフト（工作）、季節に応じた仕掛けのあるカード作りなどにチャレンジしてみましょう。発想力がアップすること間違いなしです！ |
| 21 | 写真の鑑賞入門 | 松實（まつみ）　輝彦 | 講義・演習 | 本学 | 高級な一眼レフタイプのカメラからカメラ付携帯電話まで、私たちの身の回りにはカメラがあふれ誰もが気軽に写真を撮ることができます。だけど何がよい写真なのかわからない…。そんなあなたに様々な作例を通して、新たな写真の見方を伝えましょう。 |
| 22 | 数字でわかる健康講座 | 髙野　惠子 | 演習 | 出前・本学 | 血圧計や電卓、メジャー、ストップウオッチなどを用いて、自分が生きている仕組みをイメージします。計算が苦手な人も、理科が苦手な人も電卓を片手に健康意識を高めることができます。 |
| 23 | 自分の食生活を見直そう | 新宅（しんたく）　賀洋（かよ） | 演習 | 出前・本学 | 朝食を食べていますか。ダイエットで無理な食生活を送っていませんか。規則正しく生活は送れていますか。食生活からあなたの健康を考え、見直してみましょう。 |
| 24 | 鳴尾イチゴ物語 | 新宅（しんたく）　賀洋（かよ） | 講義 | 出前・本学 | 西宮市鳴尾地域では、大正期にはイチゴの栽培が全盛期を迎えました。阪神鳴尾駅からはイチゴ畑が一面に見渡せ、イチゴ狩りが行われていたそうです。当時を振り返りながら、大正時代の食文化について学びましょう。 |
| 29 | 食べ物のおいしさと硬さ | 新宅（しんたく）　賀洋（かよ） | 実習 | 本学 | おせんべいは「パリッ」と、うどんは「こし」があってなど、食品には人それぞれに望ましい硬さがあります。見た目が良くても思っていた硬さと違うとおいしさが半減します。食品の硬さからおいしさとの関係を考えてみましょう。 |
| 30 | 保育と介護のためのコミュニケーション講座 | 田島　栄文 | 演習 | 出前・本学 | 子どもからお年寄り・障がいのある方まですべての人との関係づくりに役立つコミュニケーションの基本について、グループワークを通じて学びます。コミュニケーションを深めるレクリエーション体験もできる楽しい講座です。 |

# 講座一覧

| No. | テーマ | 講師 | 内容 | 場所 | 概略 |
|---|---|---|---|---|---|
| 31 | ボランティアはじめの一歩～ボランティアを楽しむために～ | 田島　栄文 | 演習 | 出前・本学 | ボランティアをはじめるための基礎講座。ボランティアのための基礎知識や初対面の人とのコミュニケーション方法のコツを優しく楽しくわかりやすく教えます。 |
| 32 | トーンチャイム入門 | 安田　伸子 | 演習 | 出前・本学 | トーンチャイムはハンドベルに似た優しい音色の楽器です。奏法はとても簡単で、保育現場から高齢者施設まで幅広く活用されています。心癒される音の響きを体験してみませんか。 |
| 33 | 楽しく歌う「子どもの歌」 | 安田　伸子 | 演習 | 出前・本学 | 保育のアイテム（折り紙、ペープサート）を用いながら、子どもの歌を歌います。子どもの豊かな音楽表現を引き出すためには何が必要かを考えてみましょう。 |
| 34 | 高齢者の気持ちになって | 落合　利香 | 演習 | 本学 | 人間誰もが年齢を重ねるごとに、身体や精神の変化が現われます。高齢になると、手足はどのように動くのだろう、視力はどう変化するのだろうなど、まずは体験をして高齢者の生活を知り、私たちが出来ることは何かを考えてみましょう。 |
| 35 | 結婚式の招待状づくり | 三甲野（みかの）　祥子 | 実習 | 本学 | 自分の好きなもの、思い入れのあるものを沢山挙げながら結婚式のテーマを決めていきます。テーマに沿ったモチーフを1～3つ挙げ、招待状に使います。必要な文章を加えてオリジナル作品を作成します。 |
| 36 | 花一輪の贈り物 | 三甲野（みかの）　祥子 | 実習 | 本学 | 園芸実習場の花を紹介します。プレゼントする相手のことを考えて花を選び、一輪挿しを作成しましょう。一輪挿しとともに園芸実習場の花をプレゼントします。 |